**Artículo para la Revista de Moriles 2014**

**“No puedo, es decir, no sé salir de Moriles”**

**Paula Contreras**

**Estas palabras fueron dichas por Paula en su pueblo, con ocasión de la presentación del último libro de la trilogía “Moriles. Trazos de su historia” (1996). Tenía entonces 85 años. (1) Impresiona esta afirmación si pensamos que realmente fueron muy pocos los años que ella vivió en su tierra natal.**

 **Paula nació en la antigua aldea de Los Zapateros en enero de 1911, un año antes de que se constituyera como municipio Moriles, del que se siente hermana. Su infancia transcurre libre y feliz, como ella reconoce, disfrutando y aprendiendo de la naturaleza, atenta a la vida, escuchando historias, imaginando mundos e inventando sus propios cuentos. Muy joven salió de su tierra para estudiar Magisterio en la capital. Terminada la carrera, ejerce su profesión en Dos Torres, Córdoba y Ubrique. En este pueblo gaditano se casa con Fermín Sánchez de Medina, farmacéutico, con el que forma su hogar. Ahí nace su primer hijo. A finales de 1940, se trasladan a Puerto Real donde nacen sus otros tres hijos y su hija. Es aquí donde sigue transcurriendo su larga y fecunda vida hasta febrero de 2008, ya cumplidos los 97 años.**

**¿Cómo puede decir que nunca ha salido de Moriles? ¿Qué le hace sentirse tan unida a su pueblo separada de él desde tan joven?**

**El amor a su pueblo y sus recuerdos de niña fueron ahondando y tomando forma a lo largo de la vida de Paula, convirtiéndose en inspiración de gran parte de su obra literaria. Pero esta vivencia tan honda, en lugar de encerrarla en la nostalgia, por el contrario, fue abriendo su corazón para amar los variados paisajes y ambientes donde la vida la fue llevando.**

**Así hemos podido comprobarlo conversando con ella y escuchando sus intervenciones públicas. Y así podemos hacerlo en la actualidad leyendo no solo su narrativa sino los numerosos artículos, cartas, entrevistas, presentaciones de sus obras y, en fin, toda su amplia obra literaria. Es un tema que se ofrece como filón para futuras investigaciones.**

**Citaremos algunos ejemplos empezando por sus años de estudiante, en Córdoba, la ciudad que la dejó prendada.**

 **“Ansiaba venir aquí, y cuando por fin llegó el día, lo primero fue entrar en la Mezquita y quedé asombrada ¡cuántos olivos sin ramaje! (…) la Ribera, la Fuensanta con el caimán, la Corredera, las Tendillas. Iba de asombro en asombro. Córdoba era más de lo que me habían dicho. Y aún no me ha pasado el asombro de la primera vez. Y me siento cordobesa de la capital, de la sierra, de la campiña y de todos los pueblos de la provincia”. (2) Hasta sus últimos años, cuando le gustaba tanto recordar pequeños poemas y canciones, recitaba con orgullo el himno a Córdoba.**

**De Dos Torres escribe “Quizás, por ser mi primer destino, es el pueblo que aparece en mis sueños como era en aquella época” (3) “(…) Caló hondo en mí; escribí una novela ambientada en el pueblo, tan señor y severo del que guardo gratos recuerdos”. (4). También nos dejó páginas bellísimas de sus primeros diarios escolares escritos allí. (5)**

**De Ubrique, donde “la esperaba el amor de su vida” dice así: “Fueron aquellos años muy felices y el trabajo muy fecundo. Cuando vengo aquí, al llegar a las Cumbres, veo el pueblo de entonces, al que yo conocí aquel primer día que llegué para tomar posesión de la Escuela. Entré por Cortes; (…) Yo venía de la Sierra Morena, del valle de los Pedroches, de los pinares del Muriano, pero quedé maravillada por el bosque de alcornocales y por las enormes piedras, que en su adustez yo quería ver sonrisas de bienvenida.(…) ¡Dios!, me dije en sentida oración de agradecimiento, ¡Dios, qué reflejo de tu Belleza! ¿Para qué me has traído aquí?”**

**Los testimonios de su amor a Puerto Real son innumerables. Es la etapa más larga de su vida. Es el pueblo en el que seguirá desarrollando su capacidad creadora, como esposa, madre, maestra y escritora desde los 29 hasta los 97 años. Nada más llegar, le sorprende la luz: “Cuando Fermín y yo vinimos a Puerto Real en 1940, el día de los Santos Inocentes, cuando amanecimos era muy temprano pero había tanta luz ¡amanece tan temprano “Aquí, en Puerto Real llega el sol y se queda todo el día. No se va. La tarde la pone de oro. Cuando vinimos en 1940, el día. de los Santos Inocentes, amaneció muy temprano, pero había tanta luz! ¡amanece tan temprano! (7) La cordobesa se identifica con el pueblo gaditano, con su claridad, sus pinares, sus aguas, sus atardeceres y, sobre todo, con su gente, de quien dijo en varias ocasiones. “En Puerto Real los poetas nacen como los piñones en las Canteras” (8). En los primeros años escribe su novela “El brujo del tiempo” (9) de ambiente portorrealeño y entra a formar parte del grupo Madrigal en el que vuelca su afición literaria. Paula va entablando relación y haciendo grandes amistades. Paula se integra en su nuevo pueblo “que es tierra abonable y nadie se puede sentir forastero” (10) Participa en la vida social y cultural del pueblo y su Bahía; imparte clases en distintas asociaciones y a personas particulares; las alienta a leer y a escribir; ofrece su voz a las entidades que la requirieren y desarrolla su vocación de escritora. Tras sus “Historias de un pueblo sin historia”, seleccionada para el Nadal (1952) irán apareciendo nuevas novelas - entre ellas las que forman la trilogía sobre Moriles y El Majuelo- así como cuentos y relatos. Puerto Real aparece constantemente como pueblo de adopción en los artículos de Paula, en sus intervenciones públicas, en su participación en los medios de comunicación, en los guiones para vídeos de su hijo Javier …y en su última novela, “La botica de la Calle de la Plaza”, interesante reflejo de la sociedad de Puerto Real entre los años 40 a 60. “No nací aquí pero me siento portorrealeña como la que más” (10)**

 **A partir de los años 80, Paula comienza a pasar temporadas en un pueblo de la sierra gaditana que le recomiendan para la salud: Grazalema. El remedio –al que su marido llamaba humorísticamente “grazalemina”- no solo mejoraba sus bronquios sino que le proporcionó el encuentro con personas de aficiones artísticas y literarias. “Este pueblo tiene para mí una sensación de hondura en mis sentimientos, que me atrae como a la abeja el néctar de la flor. Desde el primer día allá por el año 35 en que vine aquí, me embrujó Grazalema. Trabajaba yo en Ubrique; me iba de vacaciones de Navidad a Málaga por Ronda; subió el autobús desde Los Alamillos, trepando fatigoso la cuesta; descansamos en la Posada y desayunamos al amor de la chimenea. Volví en abril; la tarde fue muy enana ¡pero qué bella! El San Cristóbal parecía decirme: No temas la oscuridad y espera a las estrellas, que son las más brillantes y grandes de la serranía. (…) cuando salimos de la Manga de Villaluenga, el estallido de las estrellas que nos salieron al paso me regalaron un viaje de ensueño que nunca he podido olvidar” ( 11)**

 **Comparándose con la madre a quien pregunta que a cuál hijo quiere más y ella responde que a todos por igual aunque de distinta manera pero con el mismo sincero amor, Paula escribe “(…) y a mí me ocurre que no distingo a cuál se refiere a cuál de sus cuatro pueblos quiero más”; “Moriles, Ubrique, Puerto Real y Grazalema, tan distintos entre sí, ocupan mucha parte de mi corazón”. “Cuatro pueblos y los cuatro me enamoran y mantienen la juventud de mis ilusiones” (12)**

**Junto a estos pueblos y Córdoba y Dos Torres, hay que citar también un rincón de la costa malagueña, donde se sitúa el delicioso relato autobiográfico “Estrella de mar”, con el que nos sorprendió cuando rondaba ya los 90 años. Allí aparecen sus recuerdos de niña por las playas de Pedregalejo, donde pasó temporadas en casa de su hermana Emilia y recogió la estrella de mar que la acompañó siempre.**

**También Moriles la acompañó siempre. Al presentar “Historias de un pueblo sin historia” dice “Nunca me he separado de mi pueblo con el pensamiento; la prueba está en que esta novela que fue escrita en el año 52; siempre he sentido añoranza y me pregunto: ¿cómo no me deslumbré viviendo en Córdoba, en Dos Torres, en Ubrique, en Puerto Real y olvidé a mi Moriles? ¡Ay, que cuando miro a Medina Sidonea creo ver la sierra de Campo de Aras! ¡Ay, que cuando se amontonan negros nubarrones sobre el cielo gaditano, me parece ver el Cortijo Moreno, aupado por olivos! Sí ya sé que ellos no existen y en su lugar se enseñorean las cepas y los sarmientos danzan con júbilo cuando el aire juguetea con ellas. Yo sigo viéndolo oscuro y creo que son ilusiones ópticas; estoy segura de que es la llamada imperiosa de mis raíces hurgando en la memoria y avivando el deseo”. (13)**

**Como si no hubiera transcurrido el tiempo, Paula escribe el segundo libro de la trilogía como continuación de sus primeras historias. Lo hizo en dos meses del verano de 1990. “Escribí “Laguna Grande” a petición de muchos que querían saber cosas de aquí (…) vuelvo a recrearme en el recuerdo, a evocar mi infancia porque no puedo alejarme de aquello que me marcó”. (14)**

**“Escriba lo que escriba siempre saldrá la tierra, como el grito de la sangre, seguiré con la ayuda de Dios que me conservará esta lozana vejez y la ilusión joven, y seguiré viniendo a ver y estar con la familia y con vosotros, y traeré de cada vez un libro, chico o grande, que huela a molinos, lagares y a tierra, tierra mullida o cuarteada pero preñada de esperanzas (….) (15)**

**Al final de “Moriles. Trazos de su historia” adivinamos la presencia de Paula en uno de sus guiños autobiográficos y comprendemos mejor su “No puedo, es que no sé salir de Moriles”**

**M.Rosa Sánchez de Medina Contreras**

**Agosto 2014**

1. **Pres. “Moriles Trazos de su historia”. Moriles.1996**
2. **Pres. “Historias de un pueblo sin historia”. Córdoba. 1990**
3. **Carta personal a amiga de Dos Torres. Puerto Real. Sin fecha.**
4. **Idem 2**
5. **Revista Madrigal. Puerto Real. nº 2 y 45**
6. **Pres.” Laguna grande”. Ubrique.1992**
7. **Entrevista Diario de Cádiz. 1994**
8. **Fiesta Madrigal. Puerto Real.2000**
9. **Publicado en Revista Madrigal por fascículos. Inicios de los años 50.**
10. **Fiesta Madrigal. Puerto Real. sin fecha.**
11. **Pres. “Historias…” Puerto Real. 1990**
12. **Pres. “Laguna…”. Grazalema. 1992**
13. **Idem.2**
14. **Pres. “Historias…”Moriles.1990**
15. **Idem 1**