

# EL XI PREMIO NADAL

## PARA FRANCISCO JOSE ALCANTARA AUTOR DE «LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS»



El jurado calificador del Premio Nadal, momentos antes de comenzar las deliberaciones para la concesión del preciado galardón. — Fotos Dimas.

LA Noche de Reyes representa para los novelistas españoles la posibilidad de lograr 75.000 pesetas y la fama, a través del Premio Nadal, que desde "Nada", de Carmen Laforet, ha ido preñando la atención de España entera y aun del extranjero hacia el jurado reunido en Barcelona para celebrar sus deliberaciones. Primero en el Café Suizo, de la Plaza Real, ahora en el Hotel Oriente de las típicas ramblas, esa noche los salones resultan insuficientes: personalidades de todos los órdenes, con gran predominio de escritores, periodistas y locutores, los llenan a rebosar, mientras en la calle el desfile de automóviles taponan todo acceso.

A las diez menos veinte se reunió el jurado en la habitación número 11. A las once cuarenta llegó la primera noticia. De las doscientas diez obras concurrentes saltaban a la publicidad veintidós, entre las que figuraban sólo dos creaciones del intelecto femenino. Difícil estaba para las mujeres conseguir de nuevo el Nadal. Y, en efecto, tras las sucesivas votaciones—en la segunda cayó "Historia de un pueblo sin historia", de Paula Contreras, y en la quinta, "Historia de un viaje", de Paulina Crusat—, llegaron a la final, en la séptima y última votación, "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara, y "Días turbulentos", de

Angel Olivé. Por diez votos contra dos—casi unanimidad en la votación—, la primera de ellas se adjudicó el premio.

El finalista es natural de El Ferrol del Caudillo y vecino de Madrid. Francisco José Alcántara nació en Haro, es licenciado en Filosofía, da clases particulares, estudió en Barcelona, vivió después en Lérida y habita ahora en La Coruña. El año pasado envió al Nadal "Desenlace", sólo mencionada en las primeras votaciones. Esta noche de Reyes, la



Francisco José Alcántara, galardonado con el Premio Nadal del presente año.



Cuatro Premios Nadal de años anteriores. De izquierda a derecha: Sebastián Juan Arbó ("Sobre las piedras grises"), Luisa Forrellad ("Siempre en capilla"), Luis Romero ("La noria") y Miguel Delibes ("La sombra del ciprés es alargada").



suerte le fué más propicia. A los treinta y dos años de edad, los cuatro meses que tardó en escribir la obra premiada, cuento primero, le han lanzado a la fama y con él el pueblo de Castilla, de la España de hoy, en que queda ubicada su narración. Pronto saldrá ésta a la luz pública.

Un aspecto del Oriente durante la cena que precedió a la concesión del Nadal.